

T'hi voldries quedar

ROGER
PADRÓS

Biografia

Roger Padrós és un artista polifacètic, conegut tant com a **compositor com a intèrpret**. Amb una sòlida formació musical, ha aconseguit fusionar diversos gèneres i estils, creant un so propi i distintiu. La seva música es caracteritza per una combinació de **melodies captivadores, lletres emotives i una gran sensibilitat artística**.

El 2022 va presentar el seu primer àlbum, "**La Vida és Millor**", un treball que oscil·la entre el pop i el folk, explorant temes universals des d'una perspectiva personal. Aquest disc va ser molt ben rebut tant per la crítica com pel públic i va donar peu a una gira amb una trentena de concerts durant el 2023.

El 2024 ha estat un any clau en la seva trajectòria. La seva participació al **Benidorm Fest** amb "**El Temps**" ha consolidat el seu nom en l'escena musical catalana. Aquest tema forma part del seu segon àlbum, "**A Contrallum**", un treball madur i d'actualitat que aborda temes socials des d'una mirada reflexiva i crítica, amb arranjaments més complexos i una producció acurada.

Ara, Roger Padrós presenta un **nou EP**, una nova etapa en la seva evolució artística que reafirma la seva identitat musical i creativa. A més, de cara al setembre, està preparant un nou format per evolucionar la seva gira, oferint una experiència renovada, més propera al seu públic i amb avançaments del que serà el seu proper àlbum.

El directe

El nou directe és sòlid i ben construït, la combinació entre la interpretació i el disseny escènic genera una atmosfera molt concreta. **L'escenari es presenta amb una il·luminació treballada**, jugant amb la intimitat de les cançons més pausades i, alhora, potenciant els moments de màxima energia. Un joc de llums senzill però efectiu que acompanya el ritme del concert sense distraccions innecessàries.

A nivell interpretatiu, es manté una presència natural i segura. Sense artificis, **la veu i el piano són el centre de l'experiència**, amb una **banda que aporta solidesa i matisos** sense desviar l'atenció del nucli emocional de l'espectacle. Els moments de més intensitat es marquen amb una interacció fluida entre músics, mentre que els passatges més íntims permeten a l'artista establir una connexió més directa amb el públic.

Aquesta proposta escènica defineix clarament la manera d'entendre el directe del Roger. Amb el nou EP com a punt de partida, porta el seu so cap a un format més madur i definit, amb una posada en escena que respira autenticitat, sense complexes.



Objectius

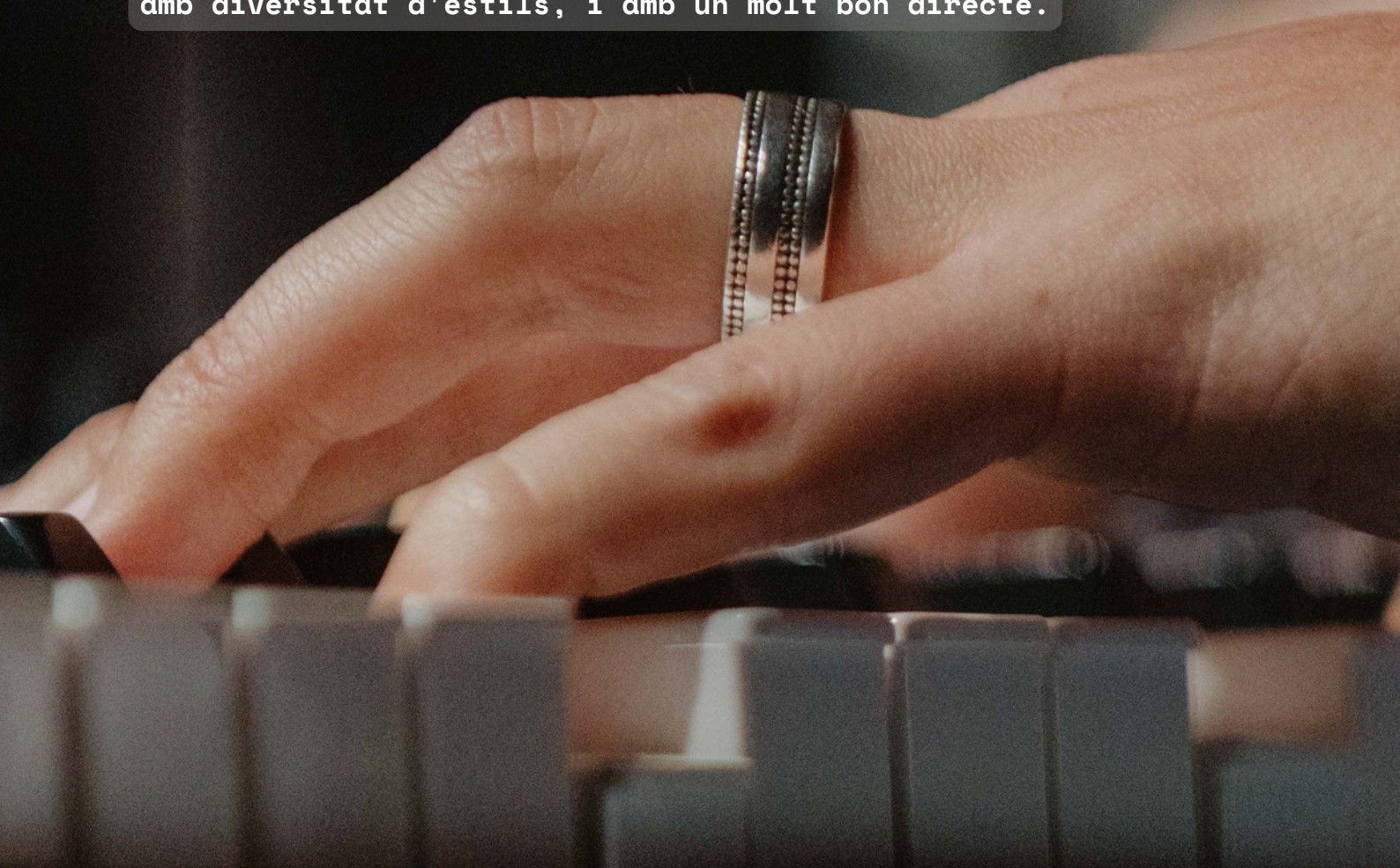
El primer objectiu és que la música pugui arribar a tothom.

Vivim en una societat que tot i ser molt diversa, encara presenta moltes dificultats perquè hi hagi espai per a tots. Per això volem crear un camí segur i fàcil perquè **no hi hagi barreres pel que fa a la nostra música.**

Un altre dels objectius és que *les lletres, la temàtica i les emocions que formen la columna vertebral del projecte puguin fer de mirall* a tota una generació jove, i potser no tan jove, sobre temes que ens preocupen com; l'aparentar, el com ens relacionem amb els altres o el com ho fem amb nosaltres mateixos.

Que el missatge convidi a la reflexió és una màxima de la música que fem.

Finalment, **treballem enfocats a portar la música de cantautor a un altre nivell. Parlant de temes importants en l'àmbit social i cultural però des d'unes cançons properes, fresques, amb diversitat d'estils, i amb un molt bon directe.**



Xarxes



RogerPadrosMusic



RogerPadrosMsic



RogerPadrosMusic



RogerPadros



Roger Padrós



Roger Padrós



Roger Padrós



www.rogerpadros.com

Contacte

CARMINA BRANDARIZ

Contractació:

carmina@big-groove.com

628 20 70 47

IRENE GARRIDO

Management:

irene@rogerpadros.com

653 89 77 05

JORDI PUIG

Discogràfica i promoció:

jordi@u98music.cat

663 52 42 70

Moltes gràcies