



DISSABTE 22 D'AGOST

CLÀSSICS IRRESISTIBLES

LA CAMERATA AGITATA

Ramon Bassal, violoncel solista
Alfredo Salcedo i Naeon Kim, violins
Toni Mallol, viola
Domènec Surroca, violoncel
Joan Bosacoma, contrabaix

Divertimento en Re Major K. 136, W. A. Mozart
Allegro, Andante, Presto

Concert per a violoncel núm. 7, L. Boccherini
Allegro, Adagio, Allegro
Passacaglia op. 30 núm. 6

Andante Cantabile op. 11, P. I. Tchaikovsky
Vals de la serenata per a cordes op. 48

Crisantemi, G. Puccini

Elegia de la pel·lícula The Gadfly, D. Shostakóvitx
Vals núm. 2

Pizzicato Polka, J. Strauss

Presto de l'Estiu, A. Vivaldi

DIMARTS 25 D'AGOST

TRIO MARIOZZI

Vincenzo Mariozzi – Clarinet
Francesco Mariozzi – Violoncel
Eugenia Tamburi – Piano

-I-
Trio en si bemoll major, op. 11,
Ludwig van Beethoven
Allegro con brio – Adagio – Tema: allegretto amb
variacions

Trio núm. 1 en si major, op. 8,
Johannes Brahms
Allegro con brio – Scherzo, allegro molto –
Adagio – Finale, allegro

-II-
Trio per a clarinet, violoncel i piano, Nino Rota
Allegro – Andante – Allegrissimo

DIJOUS 27 D'AGOST

UN SOL PIANO, MIL VEUS

NEXUS PIANO DUO
Mireia Fornells Roselló
Joan Miquel Hernández Sagrera

-I-
Ma mère l'Oye, Maurice Ravel
Pavane de la belle au bois dormant / Petit Poucet
Laideronette, impératrice des Pagodes / Les
entretiens de la belle et la bête / Le jardin féérique

Sonata, Francis Poulenc
Prelude: Modéré / Rustique: Naif et lent /
Final: Très vite

Six Morceaux op. 11 – Selecció,
Sergei Rachmaninov
Barcarolle / Scherzo / Thème Russe / Vals

-II-
Partita sobre un tema de Alban Berg per a
piano a quatre mans – Selecció,
Josep Soler Sardà
Agitato sempre rubato – Zarabnda, mosso ma
tranquillo – Gigue, mosso – Aria, molto lento

Cádiz (Serenata española) /
Sevilla (Sevillanas), Isaac Albéniz

Tres danses hongareses, Johannes Brahms
Dansa hongaresa n.6 Vivace
Dansa hongaresa n.4 Poco sostenuto
Dansa hongaresa n.2 Allegro non assai

DEL 4 AL 27
D'AGOST
DE 2026

A LES 22 H
A LA PLAÇA
DE L'ESGLÉSIA

39è

FIM | Festival
Internacional
de Música
d'Altafulla



Ajuntament
d'Altafulla

Normes del festival

Els concerts començaran puntualment a les 22 h a la
plaça de l'Església / Està prohibit realitzar gravacions
en vídeo o fotografies dels concerts
Els organitzadors del festival es reserven el dret a
modificar el programa / En cas de pluja o vent extrem el
concert es farà a l'església

INFORMACIÓ i venda d'entrades a
www.altfulla.cat

Col·laboren:

Diputació Tarragona

COSTA DAURADA

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

ic3C Institut Català de les
Empreses
Culturals

pianoservel.com
logar de piano per a concert



DIMARTS 4 D'AGOST

VEU ARDENT DE DONA

COR DE CAMBRA FEMENÍ SCHERZO
Daniel Ruiz, piano
Esteve Nabona, director

Balades amargues, *Albert Guinovart*
Sobre poemes de Josep Palau i Fabra.
El cavaller
L'ingrat
Els mots del retorn
La noia
Veu ardent de dona
La dona
Història
La núvia

Suite 'La mar', *Albert Guinovart*
Sobre poemes de Joan Maragall
La mar estava alegre
Flameja el sol a ponent
El cel ben serè
Vora la mar
Quin rebolcar-se

Cançons per a cor femení, *Sarah Quartel*
Songbird
All the way home
The Birds' Lullaby
Here in my Heart
As you sing

DIJOUS 6 D'AGOST

TRIO DE CANYES VIDALBA

Dolors Almirall, oboè
QueraIt Roca, clarinet
Leonard Castelló, fagot
Amb la col·laboració de Josep Ferrer com a narrador

-I-
La Comparsa, *Ernesto Lecuona*

Habanera, *Paquito d'Rivera*
Aires Tropicales

Gaiola Alberta, *Hervé Cordovil*
Arr. Antonio Bruno

De casa nostra 2a suite, *Jordi Leon i Royo*

-II-
Dialogue i Scherzino, *Alexander Tansman*
Suite per a trio

Final, *Eugene Bozza*
Suite Brève

Angelico i Dragon, *Bill Douglas*

Miniatures, *Libor Síma*

DISSABTE 8 D'AGOST

L'ORQUESTRA I ELS SOLISTES. CONCERT PER FLAUTA I ARPA DE MOZART

Claudi Arimany, flauta
Christine Icart, arpa
Eduard Sànchez, flauta
Orquestra del Festival Internacional de Música d'Altafulla
Raul García, concertino

-I-
Serenata per a corda, Op. 20 en mi menor,
Edward ELGAR
Allegro piacevole-Larghetto-Allegretto

Andante per a flauta i orquestra, K.315 en Do Major, *Wolfgang Amadeus MOZART*

Simfonia Concertante per a dues flautes i orquestra en Sol Major, *Domenico CIMAROSA*
Allegro-Largo-Rondo, allegretto ma non tanto

-II-
Concert per a flauta, arpa i orquestra, K.299 en Do Major, *Wolfgang Amadeus MOZART*
Allegro-Andantino-Rondeau

DIMARTS 11 D'AGOST

IMPRESSIONS

Tullio Zorzet, violoncel
Helga Anna Pisapia, piano
Miriam Genovese, dansa

-I-
Gymnopédie núm. 1, *E. Satie*

Suite popular espanyola, *M. de Falla*
El paño moruno
Nana
Cançó
Jota
Asturiana
Polo

Pavana, *G. Fauré*

Clair de lune (piano sol), *C. Debussy*

-II-
Allegro appassionato, *C. Saint-Saëns*

Peça en forma d'havanera, *M. Ravel*

Andaluza, *E. Granados*

La oración del torero, *J. Turina*